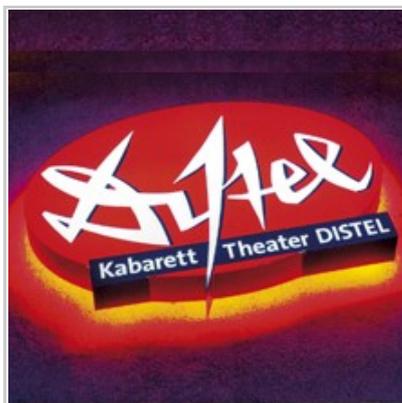


Spielzeitplanung 2024/2025 - GROSSES ABO

	<p>Großes Abo</p> <p>Samstag 28.09.</p>	<p>„Goldmeister“</p> <p>Swing trifft Deutschen Hip-Hop ...</p> <p>... von den Fantastischen 4, Peter Fox oder den Lila Wolken</p>	<p>Seit 2018 ihr Debütalbum „Alles Gold“ in die Top 30 der Deutschen Charts einstieg, hat der Oldtime Jazz und Swing der Gatsby-Generation wieder einen Namen: GOLDMEISTER. Mit ihrem ersten Album waren Goldmeister zu Gast in diversen TV-Shows, bei Andrea Kiewel im ZDF Fernsehgarten, sie begeisterten die Besucher am Brandenburger Tor zur WM Fanmeile genauso, wie an gleichem Ort bei der Silvestergala des ZDF.</p>
	<p>Großes Abo</p> <p>Samstag 23.11.</p>	<p>„Nicht nur zur Weihnachtszeit“</p> <p>Satirische Lesung mit dem Tatortkommissar Dietmar Bär</p>	<p>Heinrich Bölls Erzählung „Nicht nur zur Weihnachtszeit“ ist eine satirische Abrechnung mit deutscher Nachkriegsmentalität und unumstößlicher Weihnachtsroutine.</p> <p>Der Schauspieler Dietmar Bär alias Freddy Schenk gibt den launig-komischen Erzähler, während Schlagwerker Stefan Weinzierl typisch-untypische Weihnachtsmelodien erklingen lässt.</p>
	<p>Großes Abo</p> <p>Samstag 14.12.</p>	<p>„FALCO meets JACKSON“</p> <p><i>SPEKTAKULÄRE MUSIC-SHOW IN DER KONZERTAULA KAMEN</i></p>	<p>Erleben Sie in dieser einzigartigen Show mit Falco und Michael Jackson die beiden größten und exzentrischsten Künstler der Popmusikgeschichte gemeinsam auf der Bühne. Unterstützt von einer hochkarätigen Live-Band und Tänzern zeigt die Show die Highlights der Michael Jackson Tribute Live Experience und dem Falco Musical. Einziger Michael-Jackson-Tribute-Artist Europas, welcher vom damaligen Freund und Choreographen von Michael Jackson unterstützt wird.</p>
	<p>Großes Abo</p> <p>Mittwoch 01.01.</p>	<p>Neujahrskonzert</p>	<p>Programm steht noch nicht fest.</p>
	<p>Großes Abo</p> <p>Donnerstag 30.01.</p>	<p>„Der Wal“ (Schauspiel)</p> <p>Die Presse überschüttet das Stück mit Lob: „Wunderschön, niederschmetternd, scharfsinnig, oft witzig, erschütternd gut, anrührend, beeindruckend, eines der allerbesten Stücke „</p>	<p>Dass das hoch gelobte, schmerzlich berührende, aufwühlende wie humorvolle Stück noch lange nach der Vorstellung für viel Gesprächsstoff sorgt, liegt nicht an dem monströsen Übergewicht Charlies und seinem himmelhohen Blutdruck, sondern an dem ungewöhnlichen Blick des Dramatikers auf seine Figuren und an seinem Talent, auf mehreren emotionalen Ebenen komplexe Charaktere zu erschaffen, die in Erinnerung bleiben. Wie Puzzleteile verbindet er in Szenen von großer Intensität Charlies gegenwärtigen Zustand mit den zerbrochenen Beziehungen zu Personen aus seiner Vergangenheit, die sein Leben schicksalhaft mitbestimmt haben.</p>
	<p>Großes Abo</p> <p>Freitag 28.02.</p>	<p>Die drei ???</p> <p>„Signale aus dem Jenseits“</p> <p>Schauspiel für die ganze Familie</p>	<p>Mit Toten Kontakt aufnehmen? Daran glauben die drei ??? nicht. Doch genau das scheint der geheimnisvollen Wahrsagerin Astrala zu gelingen. Die drei Detektive verfolgen ihre Spur und geraten in die Schusslinie eines äußerst mysteriösen Verbrechers ...</p> <p>„Von Anfang an zündet das Stück und ist von vielen Lachern begleitet. Doch zugleich gelingt es der Inszenierung unter der Regie von Lea Ralfs, zwischenzeitlich sogar die Dramatik eines Psychothrillers aufzubauen.“ HAMBURGER ABENDBLATT</p>

	<p>Großes Abo</p> <p>Freitag 14.03.</p>	<p>„Wer hat an der Welt gedreht“</p> <p><i>Spannendes, tagesaktuelles Kabarett von der „Distel“ aus Berlin</i></p>	<p>Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung? Quo vadis Ampel? Quo vadis Heizkosten? Quo vadis Welt? Wir haben immer gedacht, nur die Marktwirtschaft kann uns retten. Heute wissen wir, dass wir in keinem Rettungsboot gondeln, sondern auf der Titanic. Und vor uns der Eisberg... aber wenn wir Schwein haben, ist der Klimawandel schneller als wir. Eine rasante Reise durch die Themen der Zeit und ihre Verwerfungen, hin- und her gezappt zwischen Elektromobilität, Political Correctness und Tyrannosaurus Rex. Und das alles vor dem Hintergrund einer völkerrechtswidrigen Krankheit und eines unbesiegbaren Krieges – oder umgekehrt.</p>
	<p>Großes Abo</p> <p>Samstag 05.04.</p>	<p>80er Show LIEDER UNSERES LEBENS</p> <p>++ live und bunt ++</p>	<p>Mit kurzweiligen Anekdoten, unvergessenen Werbeslogans... Und natürlich ganz viel Musik aus den 80ern. Mit einer fantastischen live Band und tollen Solisten.</p>
	<p>Großes Abo</p> <p>Termin wird in Kürze abgestimmt</p>	<p>GALA-Abend (Konzert)</p>	<p>Melodien aus bekannten Opern und Operetten mit namhaften Solisten. Mit der Neuen Philharmonie Westfalen, dem Oratorienchor der Stadt Kamen und der Konzertgesellschaft Schwerte.</p>

Spielzeitplanung 2024/2025 - Krimis & Komödien

	<p>Krimis & Komödien</p> <p>Samstag 12.10.</p>	<p>Hausmeister Krause „Du lebst nur zweimal“</p> <p>Komödie mit Tom Gerhard u.a.</p>	<p>Alarm! Alarm! Der notorische Unruhestifter Dieter Krause (Tom Gerhardt) ist wieder da. Und das gleich mit einem großen Drama. Nachdem der bockbeinige und stets übermotiviertere Hausmeister ein Jahrzehnt lang im TV seine Mitmenschen gequält hat, drängt er jetzt auf die Bühne. Das natürlich mit seiner überaus bildungsfernen Familie und dem unvermeidlichen Dackelclub. Tom Gerhard kommt nach dem Sensationserfolg „Ketten der Liebe“ nun ein weiteres Mal nach Kamen und das mit einer Rolle, die ihm quasi angeborn ist.</p>
	<p>Krimis & Komödien</p> <p>Samstag 09.11.</p>	<p>Schuhe, Taschen, Männer</p> <p>Beziehungskomödie mit Bernhard Betschmann u.a.</p>	<p>Wer liebt hier wen und seit wann und wie lange und warum? Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Nun wurde sie selbst vom Rockmusiker Rainer verlassen. Was macht sie falsch? Neben Männern braucht sie doch nur Schuhe und Taschen. Sie will Ralf zurück. Kurzerhand quartiert sie sich bei ihrem Ex-Mann ein und bittet Nadine und Eric so wie früher zum brunchen zu kommen. Aber auch Nadine und Eric sind mittlerweile kein Paar mehr. Nadine ist mit Ralf zusammen. Das wissen allerdings weder Tessa noch Eric. Und das scheint nicht das einzige Geheimnis. Denn Eric und Tessa haben ebenfalls etwas zu verbergen. Schließlich war es kein Zufall, dass Tessa Ralf vor fünf Jahren verlassen und dass Nadine die fünfjährige Beziehung mit Eric gerade jetzt beendet hat. Und dann taucht noch Rainer auf ...</p>
	<p>Krimis & Komödien</p> <p>Freitag 24.01.</p>	<p>Achtsam Morden (Krimikomödie)</p> <p>nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse mit Martin Lindow</p>	<p>In der mordsvergnüglichen Krimikomödie nach dem die Spitze der Belletristik-SPIEGEL-Bestseller stürmenden, inzwischen schon circa 1,2 Mio. Malverkauften Romandebüt des – wie seine Hauptfigur Björn Diemel – Rechtsanwalts und versierten, mehrfach preisgekrönten TV-Comedyautors Karsten Dusse begleiten eine Schauspielerin und ein Schauspieler in achtzehn verschiedenen Rollen, den erstaunlichen, sein Leben komplett verändernden Entwicklungsprozess des Strafverteidigers Björn Diemel bei seinem Versuch, die in einem Seminar erlernten Regeln der Achtsamkeit zu beherzigen und akribisch zu befolgen.</p>
	<p>Krimis & Komödien</p> <p>Samstag 15.02.</p>	<p>Der Name der Rose</p> <p><i>Schaurig, düsterer Krimi</i> des Berliner Kriminaltheaters</p>	<p>Der englische Franziskaner William von Baskerville reist mit seinem Novizen Adson von Melk in delikater politischer Mission in eine oberitalienische Benediktinerabtei. Dort sterben unter mysteriösen Umständen innerhalb weniger Tage fünf Klosterbrüder. Der Abt bittet den für seinen Scharfsinn bekannten William von Baskerville, die Todesfälle aufzuklären. Die furiose Kriminalgeschichte verbindet die Ästhetik des Mittelalters mit dem Realismus der Neuzeit und schafft bedrohliche Spannung.</p>
	<p>Krimis & Komödien</p> <p>Freitag 28.03.</p>	<p>Der Geizige (Komödie)</p> <p>mit Kalle Pohl u.a.</p>	<p>In Zeiten steigender Inflation und öffentlicher Sparmaßnahmen könnte man sich den Geizhals eigentlich zum Vorbild nehmen, hätte nicht Molière diesen Typen in der Gestalt des Harpagon in seiner wundervollen Komödie bereits 1668 ausgiebig der Lächerlichkeit preisgegeben. Wahrscheinlich zählt „DER GEIZIGE“ auch deshalb zu den meistgespielten Stücken der Theatergeschichte. Im Mittelpunkt der turbulenten Handlung steht der alte Knauser Harpagon, der seinen Nachkommen weder sein Geld, noch die Liebe oder auch nur die Luft zum Atmen gönnt, geschweige denn vererben will. Stattdessen klammert er sich an seine irdischen Güter, als könne er damit der Vergänglichkeit entfliehen.</p>