

Programm-Information

Programm-Übersicht für ein unterhaltendes Neujahrskonzert
(Titel-Vorschläge – vorbehaltlich genauer Programm-Planung und Programm-Reihenfolge)

„Mit Paukenschlag“

Konzert-Soirée zum Neuen Jahr

„Die Bergischen Symphoniker“
unter der Leitung von Gus Anton
(und 3 Solistinnen)

Orchester-Titel:

„Adagio/Allegro“ / Sinfonie Es-Dur („mit dem Paukenschlag“)	J. Haydn
3 Märsche	W.A. Mozart
„Gold und Silber“-Walzer	F. Lehár
„Leichte Cavallerie“	F. v. Suppé
Walzer: „Erklingen zum Tanze die Geigen“	L. Jessel
„Donau-Wellen-Walzer“	P. Iwanovici
„Walzer“ / Jazz-Suite No. 2	D. Schostakowitsch
Suite: „Frohes Wochenende“	J. Rixner
Foxtrott - Tango - Spanischer Marsch	
„Spanische Skizzen“	N. Dostal
Medley: „My fair Lady“	F. Loewe

Solisten-Titel

<u>mit Sängerin (Mezzo-Sopran):</u>	
„Non so piu“ / Arie des Cherubin (aus „Figaros Hochzeit“)	W.A. Mozart
„Habanera“ / Carmen	G. Bizet
„Ich lade gern mir Gäste ein“ (Couplet des Orlofsky aus „Die Fledermaus“)	J. Strauß Sohn
„Ich hätt' getanzt heut' Nacht“ (Arie der Eliza aus „My fair Lady“)	F. Loewe
<u>mit Geigerin:</u>	
„Zigeuernweisen“	P. de Sarasate
„Czardas“	V. Monti
<u>mit Pianistin:</u>	
„Ungarische Fantasie“	F. Liszt



GROSSES DONAU ROMANTIK ORCHESTER (SLOWAKISCHE SINFONIETTA)

SYLVESTER / NEUJAHR 2004/2005

DEUTSCHLAND-TOURNEE 29. DEZEMBER 2004 – 10. JANUAR 2005

LEITUNG und MODERATION LEOS SVÁROVSKÝ

SOLISTEN KARLA BYTNAROVÁ (Mezzosopran)
PAVOL BRSLIK (Tenor)

BESETZUNG ca. 40 MUSIKER

PROGRAMMVORSCHLÄGE (Änderungen vorbehalten)

I.

Wolfgang Amadeus Mozart DIE HOCHZEIT DES FIGARO: Ouvertüre
Arie des Cherubino „Non so più cosa son“ (Sopran)
DON GIOVANNI: Arie des Don Ottavio „Dalla sua pace“ (Tenor)
Gioacchino Rossini DIE SEIDENE LEITER: Ouvertüre
BARBIER VON SEVILLA: Arie der Rosina „Una voce poco fa“ (Sopran)
Gaetano Donizetti DER LIEBESTRANK: Romanze des Nemorino „Una furtiva lagrima“ (Tenor)
Wolfgang Amadeus Mozart DON DIOVANNI: Duett Zerlina und Don Giovanni „La ci darem la mano“
(Sopran/Tenor)

PAUSE

Johann Strauß DER ZIGEUNERBARON: Ouvertüre
Lied des Barinkay „Ja, da alles auf Ehr“ (Tenor)
Georges Bizet CARMEN: Sequidilla (Sopran)
Johann Strauß „Wein, Wein und Gesang“ Walzer
Eduardo di Capua „O sole mio“ (Tenor)
Franz Lehár „Gold und Silber“ Walzer
VENUS IN SEIDE: Spiel auf meiner Geige“ (Sopran)
Johann Strauß Ägyptischer Marsch
Franz Lehár DIE LUSTIGE WITWE: Duett „Lippen schweigen“ (Sopran/Tenor)

II.

Georges Bizet CARMEN: Vorspiel zum I. Akt
Habanera (Sopran)
Giuseppe Verdi RIGOLETTO: Vorspiel
Canzone des Herzogs „La donna e mobile“ (Tenor)
Johann Strauß „Unter Donner und Blitz“ Polka
WIENER BLUT: Arie der Gräfin „Grüß dich Gott“ (Sopran)
ZIGEUNERBARON: Lied des Barinkay „Ja, das alles auf Ehr“ (Tenor)
„An der schönen blauen Donau“ Walzer
DIE LUSTIGE WITWE: Duett „Lippen schweigen“ (Sopran/Tenor)
Franz Lehár
PAUSE
Johann Strauß DIE FLEDERMAUS: Ouvertüre
Arie des Orłowski „Ich lade gern mir Gäste ein“ (Sopran)
Franz Lehár DAS LAND DES LÄCHELNS: Arie des Sou-Chong „Dein ist mein ganzes Herz“
(Tenor)
Emmerich Kálmán CSARDASFÜRSTIN: Ouvertüre
GRÄFIN MARIZA: Lied „Komm Zsigan“ (Tenor)
Arie der Mariza „Höre ich Zigeunergeigen“ (Sopran)
Johann Strauß Kaiser-Walzer
WIENER BLUT: Duett „Das eine kann ich nicht verzeihen“ (Sopran/Tenor)

KONZERTAGENTUR JÖRG HANNEMANN * HAYNSTR. 15 * 20249 HAMBURG * TEL 040-4807575 * FAX 040-486281