

Tschechische Kammerphilharmonie, Prag
Künstlerische Leitung: Zdenek Adam
präsentiert

Neujahrskonzert:
Juwelen der Klassik

**Bearbeitungen der Weltberühmtenmelodien der Klassik
für Kammerorchester**

mit Werken von

W.A. Mozart
L. van Beethoven
E. Grieg
G. Bizet
F. Schubert
P. Tchaikowsky
J. Brahms
C. Saint-Saens
N. Rimskij-Korsakow
Johann Strauß
und anderen

Musikalischer Leiter und Dirigent:
Petr Vronský

Solisten: Zdenek Adam, Oboe / Radek Schorovský, Violoncello / M. Kohoutová, Violine

Eine Tournee der K-Promotion Michael Kmoch GmbH
24103 Kiel, Legienstraße 16
Tel.: + 49 - 4 31 - 55 42 80, Fax: + 49 - 4 31 - 55 62 10

**Tschechischen Kammerphilharmonie,
Prag**

**NEUJAHRSKONZERT:
Juwelen der Klassik**

Unter dem Namen "Juwelen der Klassik" feiert die **Tschechische Kammerphilharmonie, Prag** den Beginn des neuen Jahres mit einer Vielfalt beliebter klassischer Melodien aus so bekannten Werken wie Bizets "Carmen", Griegs "Peer-Gynt-Suite", Beethovens "Für Elise", Saint-Saens "Karneval der Tiere", Tschaikowskys "Schwanensee", Brahms' "Ungarische Tänze", Offenbachs "Orpheus in der Unterwelt" mit dem berühmten Can-Can sowie mit einigen wunderschönen Walzermelodien von Johann Strauß. Viele Erinnerung an unvergeßliche Konzerterlebnisse werden wach, wenn diese wunderschönen Highlights der klassischen Musik ertönen.

Peter Vronský, musikalischer Leiter und Dirigent, führt die **Tschechische Kammerphilharmonie, Prag** durch diese musikalische Rundreise der Klassik. Während vergangener Tourneen durch Deutschland wurde dieser exzellente Klangkörper immer wieder mit Bravo-Rufen und minutenlangem Beifall belohnt. Das Orchester reagiert dynamisch auf die Eingaben des Maestro; Präzision und Transparenz sind dabei oberstes Gebot. Der feinsinnige Ton und die bis ins letzte Detail gekonnte Einstudierung machen die Interpretationen jedes Werkes zu einem echten Hörgenuss.

Tschechische Kammerphilharmonie, Prag
Neujahrskonzert: JUWELEN DER KLASSIK
Bearbeitungen der Weltberühmtenmelodien der Klassik für Kammerorchester

Programm
(Änderungen vorbehalten)

G. Bizet	Carmen <i>Vorspiel</i>
G. Bizet	Carmen: <i>"Habanera"</i>
T. Albinoni	Adagio in g-Moll
J.S. Bach	Badinerie <i>aus Orchestersuite Nr. 2, h-moll, BWV 1067</i>
W.A. Mozart	Allegro <i>aus "Eine kleine Nachtmusik", KV 535</i>
C. Saint-Saens	Der Schwan <i>aus "Karneval der Tiere"</i>
L. van Beethoven	Für Elise <i>Bearbeitung für Kammerorchester</i>
A. Dvorák	Humoresk Nr. 7 in G-Dur, Op. 101
F. Schubert	Die Biene
P.I. Tschaikowsky	Melodienauswahl aus Schwanensee
W.A. Mozart	Rondo alla Turca <i>aus Klaviersonate A-Dur, KV 331</i>
J. Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 5, g-Moll (Wo O 1)
- P A U S E -	
G. Rossini	Wilhelm Tell <i>Ouvertüre: Allegro</i>
E. Grieg	Morgenstimmung <i>aus "Peer Gynt" (Erste Suite, Werk 46)</i>
N. Rimskij-Korsakow	Hummelflug <i>aus "Zar Saltan", Op. 57</i>
R. Schumann	Träumerei <i>aus "Kinderszenen"</i>
J. Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 6, D-Dur (Wo O 1)
J. Strauß	Intermezzo <i>aus "Tausendundeine Nacht"</i>
F. von Suppé	Ouvertüre <i>aus "Leichte Kavallerie"</i>
J. Offenbach	Barcarolle <i>aus "Hoffmanns Erzählungen"</i>
J. Strauß	Walzermedley <i>"An der schönen blauen Donau", "Kaiserwalzer", "Wiener Blut" uvm.</i>
J. Offenbach	Can-Can <i>aus "Orpheus in der Unterwelt"</i>
Traditionell	Auld Lang Syne <i>Schottisches Volkslied</i>
M. Charpentier	Prelude <i>aus "Te Deum"</i>