

Kindermusical nach Astrid Lindgren, Musik: Rainer Bielfeldt  
Buch und Liedtexte von Otto Senn

Home

Über uns

Produktionen

Kontakt

Team

Archiv

Jobs



**Neue Fassung**

**Neuinszenierung**

Wenn Pippi feiert, geht es rund in der Villa Kunterbunt. Endlich wird der Traum unzähliger Kinder Wirklichkeit: Einmal mit Pippi Langstrumpf Geburtstag feiern! Denn Pippi fallen immer die tollsten Spiele ein und es gibt Geschenke für alle Freunde.

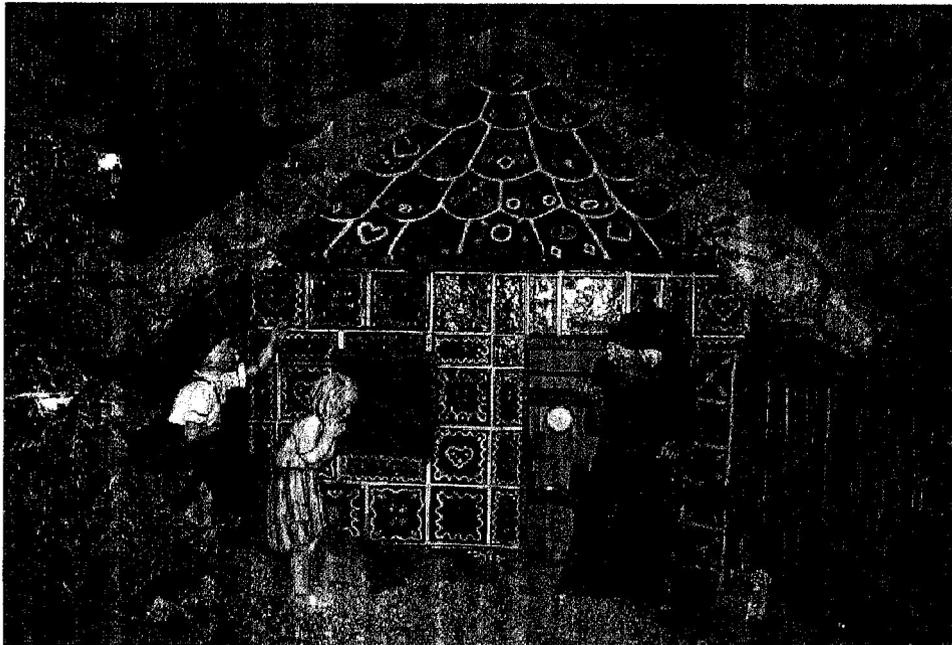
Als Pippi aber vorschlägt, auf dem Dachboden nach Gespenstern zu suchen, bekommen Thomas und Annika doch ein wenig Angst...

ZURÜCK

Presse

Märchenoper nach Engelbert Humperdinck:

## Hänsel und Gretel



Im Märchenland, zur Märchenzeit... erzählt das Sandmännchen die Geschichte von Hänsel und Gretel und nimmt große und kleine Zuschauer mit auf eine wundersame Reise. Alle zittern mit, wenn die hungrigen Geschwister allein im Wald nicht mehr weiter wissen und auf die böse Hexe mit ihrem leckeren Lebkuchenhaus treffen. Und alle almen erleichtert auf, wenn am Ende die böse Hexe selbst zum Lebkuchen wird und die Eltern von Hänsel und Gretel ihre Kinder wieder in die Arme schließen können.

Die Veränderungen, die E. Humperdinck am Märchen der Brüder Grimm vornahm, machen diese Oper zu einem Vergnügen nicht nur für Märchenliebhaber. Die gewollten Vereinfachungen sprechen die kindliche Vorstellung an, während die Musik den Einfluss Richard

Wagners zeigt: neben den bekannten Volksliedern erklingen Arien und Duette, die alle Zuschauer in ihren Bann ziehen.

Die Junge Kammeroper Köln hat mit dieser Inszenierung eine besondere Art der Oper geschaffen: Ausschnitte aus der Oper von E. Humperdinck und eigens dafür verfasste Dialoge werden ergänzt durch eine Erzählerfigur, das Sandmännchen, das die Zuschauer durch die Geschichte führt und zum Mitsingen und Mitspielen auffordert. Phantastische, farbenfrohe Kostüme, die gekonnten Lichteffekte und die ungebremste Spielfreude der jungen Sänger und Sängerinnen machen diese Oper zu einem echten Vergnügen.

### Hänsel und Gretel:

Es gibt doch noch gute Überraschungen: Das Original der großen Oper war gekürzt, das farbige Orchester auf Klavier reduziert. Dennoch war die musikalische Essenz des Werkes in ihrer märchenhaften und volksliedhaften Atmosphäre bewahrt (...). Es war erfreulich, mit welcher ruhiger Spannung alle Kinder das Spiel verfolgten und der Musik zuhörten: nicht nur der bekannten Volksliedern, sondern auch den komplizierten Arien und Duetten. So macht Oper auch einem jungen Publikum viel Spaß. Der Beifall war denn auch entsprechend groß."

**Westdeutsche Allgemeine Zeitung**  
10.12.2002

„Fein eingesetzte Lichteffekte sowie hohe stimmliche, pianistische und schauspielerische Kompetenz bei jedem einzelnen der sieben Gestalten macht diese musikalische Märchenaufführung zu einem kleinen Edelstein inmitten der multimedialen Welt.“

**Hildesheimer Allgemeine Zeitung**,  
29.10.2001



### Hänsel und Gretel nach E. Humperdinck - Kinderoper am Klavier

Zielgruppe: Kinder ab 5 Jahre

Besetzung: 6 Sänger/innen, Pianist

Technische Bedingungen: Bühne ab ca. 6 x 6 m, Beleuchtungsanlage

Tourneezeitraum: ab August 2008

Dauer ca. 60 min

2 Aufführungen am selben Tag möglich. zzgl. Tantiemen / zzgl. ggf. Unterkunft

# Max + Moritz

## Neue Streiche

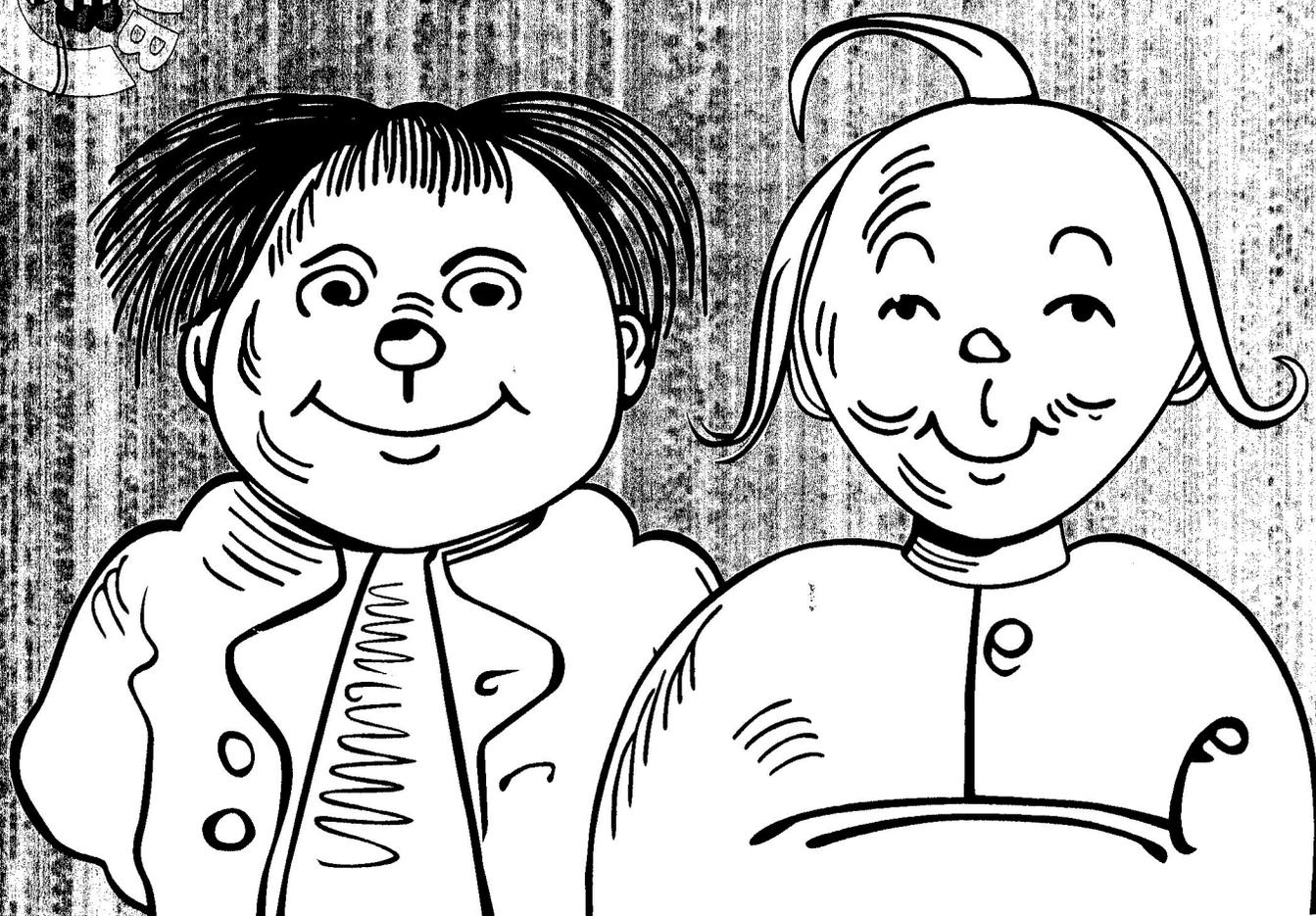
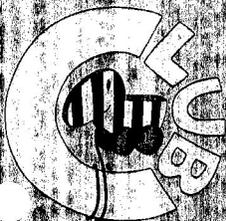
Das klassische FamilienMusical-Teil 2

nach Bildern von Wilhelm Busch

Kleine Oper Bad Homburg

[www.kleineoper.de](http://www.kleineoper.de)

[www.nanu.tv](http://www.nanu.tv)



Gefördert von den Sparkassen in Hessen und Thüringen und dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v.d. Höhe

Die Fortsetzung der Lausbubenstreiche von Max und Moritz  
nach dem Riesenerfolg aus den Jahren 2005/2006.

Tourstart 14. September 2008

**Nach dem Weltrekord von „Max und Moritz“  
jetzt die Fortsetzung:**

**„MAX UND MORITZ – Neue Streiche“**

Das klassische FamilienMusical – Teil 2.  
Ein lustiger Ausflug in die klassische Musik.  
Mit Popmusik und fetzigen Tänzen.  
Für Kinder ab 5 Jahren.

7 Streiche von Max und Moritz hat Wilhelm Busch  
getextet und gezeichnet.  
Haben diese beiden Lausbuben nur 7 Streiche  
verübt? Nein! Es waren ihrer viele mehr!

Weitere 7 Streiche haben wir bei Wilhelm Busch  
ausfindig gemacht und mit diesen ein modernes  
Musical inszeniert. Mit farbenfrohen Kostümen, einer  
aufwändigen Bühnenausstattung, mit ausgefallenem  
Lichtdesign und Pyrotechnik.

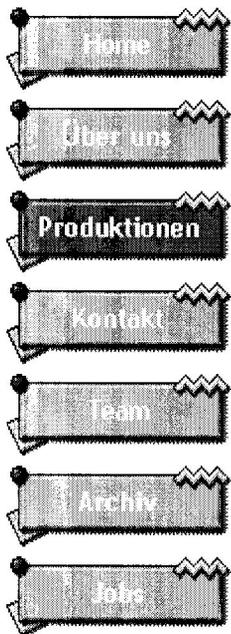
Die Kleine Oper Bad Homburg vereinbart Honorar  
und Reisekosten mit dem Veranstalter in einem  
persönlichem Gespräch.  
GEMA, Tantiemen, KSK, AVA und  
Musikbearbeitungsgebühren fallen nicht an.  
Von der Umsatzsteuer sind wir befreit.

Kleine Oper Bad Homburg  
Musiktheater für Kinder  
Am Seeberg 24  
61352 Bad Homburg

Tel.: 06172 / 428 49  
Fax: 06172 / 428 91  
Mobil: 0177 / 357 00 22  
willkommen@kleineoper.de  
**www.kleineoper.de**

Wann spielen wir für Ihr junges Publikum?  
Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Von Cornelia Funke



ab 8 Jahren

In einer stürmischen Nacht taucht ein unheimlicher Gast bei Meggie und ihrem Mo auf. Er warnt Mo vor einem Mann namens Capricorn. Am nächsten Morgen überstürzt Meggie mit Mo zu ihrer Tante Elinor. Elinor verfügt über die komplette Bibliothek, die Meggie je gesehen hat. Hier versteckt Mo das Buch, um das es geht. Ein Buch, das Mo vor vielen Jahren zum letzten Mal gelesen hat und das den Mittelpunkt eines unglaublichen, magischen und atemberaubenden Abenteuers eines Abenteurers, in dessen Verlauf Meggie nicht nur das Geheimnis um Zauberz Capricorn löst, sondern auch selbst in große Gefahr gerät.

Tintenherz erschien zeitgleich in Deutschland, England, USA, Australien und Kanada. Über 200.000 verkauften Exemplaren steht der Roman zurzeit ganz oben auf den Bestseller-Listen sowohl des FOCUS als auch in der NEW YORK TIMES und ist somit international ein großer Erfolg. Über eine internationale Verfilmung wird derzeit verhandelt.

