

NORMAN, BIST DU ES?

Komödie von Ron Clark und Sam Bobrick

Deutsch von Christian Wölffer

Bernhard Wolters..... Kalle Pohl
Bettina Wolters..... Heike Thiem-Schneider
Norman Wolters..... Otto Beckmann
Tom Fröhlich..... Julian Manuel
Babsi..... Ruth Willems

Regie Helmut Fuschl
Bühne Tom Grasshof
Kostüme Daniela Piecha

Spieldauer ca. 2 Stunden (inkl. Pause)
Aufführungsrechte Ahn & Simrock, Bühnen- und Musikverlag Hamburg
Tourneepremiere am 13. September 2008 in Waldkraiburg

14. September bis 31. Oktober 2008

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

+ GEMA + GVL + AVA + € 30,- PTA



Kalle Pohl: Der Witzkönig von Düsseldorf - Bei seiner Premiere in der Komödie hat BILD genau mitgezählt. In 90 Minuten gab es 188 Lacher.
BILD, 11.5.2007

Kalle Pohl

So macht
Boulevard-Theater Spaß

...
Ein prächtig besetztes
Ensemble ... Bravo-Rufe und
stehende Ovationen

Express, Düsseldorf

Inhalt

Wenn ein von seiner Frau verlassener Vater aus der Provinz bei seinem Sohn in der Großstadt Trost sucht und feststellen muss, dass er mit einem Mann in trauerlicher Zweisamkeit ein herrlich modernes Großstadtleben führt, dann birgt das eine Menge witziger Situationen.

Aber wenn der Vater dann beschließt, seinen Sohn und dessen Freund mittels Fachliteratur und leichter Mädchen auf den rechten Pfad der Tugend zu führen, dann wird, was wohlwollend väterlich begann, brüllend komisch und liebevoll familiär.





Kalle Pohl

abgebrochene Kochlehre, kaufmännische Lehre, Polizeibeamter, klassische Gitarre und Gesangsunterricht an der Musikhochschule, Gitarrenlehrer, Musikbuchautor, Radiomoderator, Theatermitbegründer und Kabarettist, spielt Akkordeon, Gitarre, singt, hat Asterix im Kölner Dialekt synchronisiert, ist Schauspieler und Komödiant.

Um es abzukürzen und auf den Punkt zu bringen: „Kalle ist ein Allroundtalent“.

Er ist in Düren geboren und seit 1996 als vielbegehrter und umjubelter Komödiant aus der Fernsehlandschaft nicht mehr wegzudenken. So spielte er u. a. in den Kult-Comedy-Serien **„7 Tage, 7 Köpfe“** und **„Manngold“**.

Außerdem war er schon in den unterschiedlichsten TV-Serien zu sehen, u. a. in **„Großstadtrevier“**, **„SK Kölsch“** und **„Kalle kocht“**.

Kalle Pohl lebt mit seiner Familie in Köln.



Heike Thiem-Schneider

ist in Rudolstadt geboren. Sie absolvierte ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock, Theaterengagements folgten, u. a. in Dresden, Berlin, Aachen, Bonn und Düsseldorf.

Seit 1988 arbeitet sie als freischaffende Schauspielerin und war in den unterschiedlichsten Fernseh-Produktionen zu sehen, wie in **„In aller Freundschaft“**, **„Für alle Fälle Stefanie“**, **„Wolffs Revier“**, **„Lindenstraße“**. Große Popularität erreichte sie durch die Vorabend-Soap **„Marienhof“**, in der sie vier Jahre als Corinna dem Ensemble angehörte.



Otto Beckmann

gebürtiger Wiener, erlernte seinen Beruf an der „Bayerischen Theaterakademie August Everding“. Nach ersten Rollen in München im Akademietheater, im Prinzregententheater und im Cuvilliés-Theater, folgten Engagements an der Komödie im Bayerischen Hof („Feuerzangenbowle“) und bei den Festspielen in Schwäbisch-Hall, wo er als Shakespeares „Romeo“ Publikum und Presse begeisterte.

Darüber hinaus wirkte er in verschiedenen Serien wie **„Der Bulle von Tölz“**, **„In aller Freundschaft“**, **„Samt und Seide“**, **„Stadt Land Mord“** und **„Tatort“** mit.

Otto Beckmann lebt als freischaffender Schauspieler in München.



**Viele Lacher, viel Applaus,
die Komödie von Clark/Bohrick
ein Sensationserfolg**

Rheinische Post





Julian Manuel

hatte bereits mit elf Jahren seinen ersten Fernsehauftritt in „Der Fahnder“ und beschloss, Schauspieler zu werden. Nach dem Abitur besuchte er die Akademie für Darstellende Kunst in Burghausen und spielte in zahlreichen Filmen und Serien, wie in den Kinofilmen „Nur über meine Leiche“, „Das Biest vom Bodensee“, „Zugriff“, „Blutiger Ernst“ (Hauptrolle) und in Michael Verhoevens „Enthüllungen einer Ehe“.

Am Theater verkörperte Julian Manuel die unterschiedlichsten Rollen, so den Oberon in Shakespeares „Sommernachtstraum“, den Ernst in Wildes „Bunbury“ oder den Frederik in Strindbergs „Pelikan“.

In der Komödie im Bayerischen Hof in München sah man ihn als den Sohn von Monika Peitsch und Günther Schramm in „Endlich allein“ und unter der Regie von Susanne Uhlen in „Die Kaktusblüte“. Mit beiden Stücken war er auch auf Tournee.



Ruth Willems

Die gebürtige Düsseldorferin absolvierte ihre Schauspielausbildung in Berlin, wo sie auch ihre ersten Bühnenerfahrungen sammelte.

Engagements in Potsdam und Ettlingen folgten und eine Auswahl von Tourneen, zuletzt „Kein Job für Sünder“ mit Billie Zöckler.

Ruth Willems lebt in Düsseldorf.



„Norman, bist Du es?“ fragen Ron Clark und Sam Bobrick und die Komödie an der Steinstraße antwortet mit Witz und Selbstironie. Kalle Pohl liefert kölsche Comedy-Kabinettsstückchen.

NRZ 11.5.2007





Das Stück aus der Feder von Tom Clark und Sam Bobrick, das bei der New Yorker Uraufführung 1971 noch gesellschaftspolitischen Zündstoff besaß, hat sich von aufklärerischer Pose befreit und ist heute... eine Bravour-Komödie voller Biss, Pointen, Familienwitz und schwuler Selbstironie. So zumindest bringt es Regisseur und Theaterprinzipsal Helmuth Fuschl auf die Bretter seiner Komödie an der Steinstraße und wurde nach der Premiere stürmisch gefeiert.

NRZ, 11.5.2007



Kalle Pohl... ein neuer Bühnenstar, auf den man lange gewartet hat, charmant – witzig – gut ...

Hingehen, lachen und genießen

theater pur 06/2007

...Die Erfahrung von Clark und Bobrick als Drehbuchautoren macht das Stück durch die prägnanten, kurzen Dialoge zu einem Feuerwerk an Charme und Witz.

...TV-Comedy-Star Kalle Pohl schafft den „Fachwechsel“ zum Bühnenschauspieler bravours... und zeigt eine Fülle sprachlicher und darstellerischer Facetten in der Rolle des Vaters, dem das „normale“ Leben wegbricht.

Ein Boulevard-Stück der Extraklasse, das begeistert aufgenommen wurde...

theater pur 06/2007

