

Spielzeit 2008 / 2009

Grosses ABO

Schiller, Friedrich

Der Parasit

8 Darsteller

Euro-Studio Landgraf

W (04/05 - 07/08)

Regie: Annette Raffalt

Bühne: Martin Dolnik

Kostüme: Grit Groß

Mit:

Christa Dubbert (Madame Belmont)

Klaus Nierhoff (Narbonne)

Kristina Sahlin (Charlotte)

Wolfgang Grindemann (Selicour)

Dietmar Pröll (La Roche)

Michael Schories (Firmin)

Marco Mehring (Karl Firmin)

Christine Kättner (Michelle)

Aufsteiger Selicour nutzt die Unwissenheit eines neuen Ministers mit Intrigen aus. Er will dessen Tochter Charlotte heiraten und Botschafter werden. Der gradlinige La Roche verliert durch ihn seine Arbeit, Firmin die Anerkennung und dessen Sohn die Liebe zu Charlotte. Die Geprellten versuchen, Selicour mit seinen eigenen Mitteln zu schlagen. Ehrlichkeit und Sachverstand reichen nicht aus: Eine noch gerissener Intrige bringt die Rettung.

Galceran, Jordi

Die Grönholm-Methode

4 Darsteller

7.00.00 - 10.00 T. GEM

0.00.00 - 15.11.00

2.00.00 - 01.10.00

Euro-Studio Landgraf

W (07/08)

Regie: Johannes Zametzer

Bühne: Jeanny Kratochwil

Kostüme: Kara Schutte

Mit:

Luc Feit (Fernando Porta)

Carsten Klemm (Enrique Font)

Claudia Buser (Mercedes Degás)

Peter Papakostidis (Carlos Bueno)

Ein schwedischer Großkonzern mit internationalen Verbindungen sucht einen führenden Mitarbeiter. Das Auswahlverfahren wird psychologisch untermauert. Die Bewerber werden in Gesprächen mit Situationen konfrontiert, auf die sie reagieren müssen. Drei Männer und eine Frau erhalten Aufgaben, um jeweils andere auszuschalten. Spannung und unterschiedliches Verhalten steigern sich, einer bleibt übrig. Aber dann kommt der verblüffende Schluss.

Coelho, Paulo / Hirtzenberger, Hakon

Veronika beschließt zu sterben

8 Darsteller

10.00.00 - 10.00 T. GEM

0.00.00 - 01.10.00

a.gon

Regie: Peter Bernhardt. Bühne: Thomas

Pekny. Kostüme: Monika Cleres

Mit Jenny Joy Kreindl (Veronika), Peter

Bernhardt (Dr. Igor), Ursula Berlinghof

(Mari), Christina Hecke (Zedka), Eleonore

Daniel (Jeanine)

Jens Wassermann (Pfleger), Mike Hugh

(Eduard), Friedrich Graumann (Heinrich)

Nach dem Roman des brasilianischen Schriftstellers: Die junge Slowenin Veronika sieht sich nicht imstande, ihren Lebenstraum - eine Karriere als Pianistin - zu verwirklichen und beschließt, ihrer Existenz ein Ende zu setzen. Doch sie überlebt die Überdosis Schlaftabletten. In einer psychiatrischen Anstalt teilt man ihr mit, sie sei herzkrank und habe nur noch wenige Tage zu leben. Veronika beginnt um ihre Zukunft zu kämpfen. Sie trotzt dem Arzt Dr. Igor und überträgt ihren Lebenswillen auf andere.

Neujahrskonzert

compact-artists-managem.

Berlin

Schlesische Philharmonie

Leitung, Moderation

Hermann Breuer

klassisches Neujahrskonzert

Beine von Dolores

7.00.00 - 10.00 T. GEM

0.00.00 - 15.11.00

Euro-Studio Landgraf

Theater im Rathaus Essen / Euro-Studio Landgraf

Regie: Katja Wolff. Arrangements u. Musikalische

Leitung: Ralph Rank. Choreographie: Michael

Kemper. Bühnenbild: Karl Spanhak. Kostüme: Heike

Seidler. 8 Gesangssolisten (Gunter Emmerlich u.a.), 1

Tanzpaar, 6 Orchester + Dirigent, auf der Bühne. Ca.

17 Mitwirkende insgesamt. Mit Mikroportanlage

Musikalische Geschichte über berühmte Frauen im Leben des Komponisten Michael Jary. Mit Filmmusik und Evergreens von Michael Jary

Spielzeit 2008 / 2009

Grosses ABO

Schmidt, Andreas / Org, Luci

Todsünden

Darstellerinnen

1 [REDACTED]

[REDACTED]

Spielformate Berlin

Theater am Kurfürstendamm Berlin

Regie: Andreas Schmidt

Bühne: Anja Wegener

Kostüme: Betina Marx

Mit:

Mareike Carrieère (Schwiegermutter)

Kathleen Gallego-Zapata (Klofrau)

Sabine Urig (Mutter)

Dagmar Biener (Großmutter)

„Die sieben Todsünden“, im November 06 am Kurfürstendamm uraufgeführt, sind sieben Frauen auf der Toilette eines Brandenburger Schlosses, wo kurz vor einer prominenten Trauung die Braut abhanden gekommen ist. Die Schwiegermutter, Schwester, Mutter, Großmutter, Hochzeitsplanerin, Klofrau und die beste Freundin der Braut versuchen die Situation zu retten und machen zunächst einmal alles noch schlimmer.

Kiesbauer, Walter / Bechstein, Anna

Mandela - Das Musical

1 [REDACTED]

[REDACTED]

a.gon

Regie: Stefan Zimmermann. Musikalische Leitung:

Walter Kiesbauer. Ausstattung: Thomas Pekny.

Mit Charles M. Huber in der Titelrolle, Love Newkirk,

Nago Koité und 14 weitere Darsteller / Tänzer /

Musiker

Mit Songs von Santhima Bea Benjamin, die in das Musical integriert werden. Die Mitstreiter Mandelas werden verhaftet und verurteilt. Die Liebe zu seiner Frau Winnie gibt Nelson Mandela die Kraft, den Kampf fortzusetzen.

Mann, Thomas / Düffel, John

von

Buddenbrooks

13 Darsteller

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Euro-Studio Landgraf

Regie: Frank Matthus

Kostüme: Helga Leue

Mit:

Heidemarie Wenzel (Konsulin Elisabeth)

Jan-Hinnerk Arnke (Thomas)

Jörg Walter (Christian)

Irene Jacoba Holzfurtner* (Gerda)

Felix-Jasper Holzfurtner* (Hanno)

Renate Reiche (Lina)

Die gepriesene Bühnenfassung des Autors und Thalia-Dramaturgen John von Düffel konzentriert sich auf die Verquickung von Glück und Geldfragen sowie das Scheitern der drei Buddenbrook-Geschwister: Tonys Ehe mit dem betrügerischen Grünlich, den sie auf Druck von Papa geheiratet hat, scheitert ebenso wie ihre zweite Ehe. Christian ist ständig krank oder bankrott. Thomas will den Betrieb erfolgreich weiterführen. Er heiratet die reiche, hochmusikalische Holländerin Gerda Arnoldsen und bekommt mit ihr einen Stammhalter. Und doch verliert er die Kontrolle.

Spielzeit 2008 / 2009

Krimis und Komödien

Pacome, Maria

Bring's mir bei, Celine

5 Darsteller

Neue Schaubühne

Regie: Markus Bader

Mit:

Christiane Rücker

Monika Goll

Markus Bader

Claus-Peter Damitz

Bei einem Einbruch in eine Villa ist Guillaume in das Haus einer berühmten, berüchtigten „Kollegin“, der Meisterdiebin Celine, eingebrochen. Doch die beiden finden rasch Gefallen aneinander, und Guillaume wird ein gelehriger Kumpan. Da tauchen Celines Sohn Pierre und seine extravagante Freundin Natascha auf und durchkreuzen den ersten gemeinsamen großen Coup des Gaunerpärchens.

Paso, Alfonso

Geschichten von Mama und Papa

5 Darsteller

Gastspiele Berlin

Theater am Kurfürstendamm Berlin

Deutsche Bearbeitung und Regie:

Wolfgang Spier

Mit:

Anita Kupsch (Dolores)

Achim Wolff (Fernando)

Anke Rähm (Manuela)

Torben Krämer (Ricardo)

Wolfgang Spier (Dr. Rodrigues)

Dolores und Fernando, beide über 60 und verwitwet, begegnen sich im Wartezimmer von Dr. Rodrigues. Sie vergessen Ihre eingebildeten Wehwehchen und beginnen eine Romanze, ganz zum Unwillen der Tochter von Dolores und des Sohnes von Fernando, beide Singles und der Karriere verfallen. Einfühlsam und voller Pointen entwickelt sich das Happy End.

Berlin

Berliner Kriminaltheater

Direktion: Wolfgang Rumpf und Wolfgang Seppelt, Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Marketing: Dennis Schönwetter, Auerstr. 14, 10249 Berlin, Telefon 030 28098331, Fax 28098333
www.kriminaltheater.de, info@kriminaltheater.de

Mord im Pfarrhaus von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf. Mit: Annette Felber, Thomas Linke, Arne Lehmann u.a.

Kriminalstück

Pertwee, Michael

Sextett

6 Darsteller

Münchener Tournee

Theater an der Kö, Düsseldorf, in Zusammenarbeit mit der Komödie im Bayerischen Hof, München

Regie: René Heinersdorff

Bühne: Pit Fischer

Kostüme: Alice Nierentz

Mit:

Thomas Fritsch (Philipp Dawson)

Karsten Speck (Roger Ashley)

Heike Trinker (Lisa Ashley)

Viktoria Sturm (Valerie Lang)

René Heinersdorff (Demys Lang)

Roger will mit Freunden auf seiner Yacht einen erholsamen Urlaub verbringen und sieht seine Aussichten auf ein galantes Abenteuer durch die ungeplante Anwesenheit seiner Noch-Ehefrau Lisa gefährdet. Sein Freund Phillip hat sich statt der Gemahlin die junge Mercy mitgebracht und Rogers Angestellter Denys Lang kommt mit Gattin Valerie, die sich einen Ausstieg aus einem langweiligen Eheleben erhofft. Die unterschiedlichen Absichten der Kreuzfahrer sorgen für viele Überraschungen.

Pinkus, Frank

Agathe und ich

4 Darsteller

Höckmann

Regie: Hajo Förster

Bühne: Michael Körffer

Ausstattung: Ilse Höckmann.

Mit:

Olaf Böhnert (Klaas)

Heinz Drenker (Chefredakteur)

Heiko Fischer (Falk)

Der talentierte Journalist Klaas hat keinen Job und ist bei seinem Bruder untergekommen. Der schickt einen Artikel von Klaas unter weiblichem Pseudonym zu einem bekannten Frauenmagazin. Dort ist man begeistert und möchte die Dame kennenlernen. So nimmt das Chaos seinen Lauf.

Spielzeit 2008 / 2009

Krimis und Komödien

King, Philip

Lauf doch nicht immer weg

9 Darsteller

Münchener Tournee

Die Komödie Frankfurt, in Zusammenarbeit mit der Komödie im Bayerischen Hof, München

Regie: Claus Helmer

Bühne: Bodo Wallerath

Kostüme: Ulla Röhrs

Mit:

Chariklia Baxevanos (Miss Skillon)

Agnieszka Guzikowska (Dienstmädchen Ida)

Wolf von Lindenau (Pfarrer Lionel Toop)

Susanne Huber (Penelope Toop)

Bob Franco (Bischof von Lax)

Dieter Henkel (Pfarrer Arthur Humphrey)

Miss Skillon, untröstlich, dass Pfarrer Toop ihr eine Schauspielerin vorgezogen hat, erlebt, wie diese Penelope einem Soldaten in die Arme fliegt. Weitere Verwicklungen folgen: zwischen dem Soldaten und einem Ausbrecher in Pfarrerskleidern, einem Aushilfspfarrer und dem Bischof, Penelopes Onkel. Von fünf Pfarrern sind am Ende nur drei echt.

Beth, Gunther / Capell,
Barbara

Trau keinem über 60!

5 Darsteller

Thespiskarren

Koproduktion mit dem Theater im Rathaus Essen

Regie: Claus Biederstaedt

Bühne: Hannelore Hirthe-Kuschnitzky

Kostüme: Kara Schutte

Mit:

Claus Biederstaedt (Robert)

Karin Dor (Andrea)

Gunther Beth (Tom)

Gabriele Nickolmann (Emily)

Udo Thies (Oliver)

Ein 60jähriger Buchhändler klingt sich aus seiner durchaus erfolgreichen Geschäftstätigkeit aus, um ein besseres Leben zu suchen. Er findet es an der Seite einer Bekanntschaft, die auch schon über die 50 ist. Zum Leidwesen der Söhne, denn sie müssen erkennen, dass es sich nicht nur um einen Seitensprung des alten Herrn handelt.